

PUGLIA//18 GEN>15 MAR



SUDESTIVAL

Parte il 18 gennaio la XIV edizione del Festival del cinema nazionale d'autore, organizzato dall'associazione culturale Sguardi, in partnership con Trenitalia, e diretto da Michele Suma. Ogni settimana, un articolato programma di film e incontri con gli autori a Monopoli e Polignano a Mare (BA), rispettivamente nelle sale Vittoria e Vignola. La selezione, da sempre attenta ai giovani registi esordienti e alle creazioni indipendenti, vede 8 lungometraggi in concorso, tra cui *Il richiamo* di Stefano Pasetto e *Quell'estate* di Guendalina Zampagni.

The 14<sup>th</sup> national art cinema Festival will be held in Monopoli and Polignano a Mare (BA) from 18<sup>th</sup> January to 15<sup>th</sup> March. The selection of the 8 films for the competition includes mostly young directors and independent works.

[[www.luminafestival.it](http://www.luminafestival.it)]

ROMA//4>27GEN



LA BAITA DEGLI SPETTRI

In scena al Teatro Ambra Jovinelli di Roma la commedia di Claudio Gregori con Lillo & Greg. La suspense tipica dei film horror trasformata dall'arte dissacratoria, per ridere con ironia dall'inizio alla fine insieme a personaggi inquietanti e schizoidi, figli della migliore letteratura psicoanalitica.

At the Teatro Ambra Jovinelli in Rome on stage the comedy with Lillo and Greg. To laugh with irony from the beginning till the end, with schizophrenic and disturbing characters.

[[www.ambrajovinelli.org](http://www.ambrajovinelli.org)]

PADOVA//19 GEN>26 MAG



DE NITTIS

A Palazzo Zabarella 120 capolavori provenienti da prestigiosi musei e collezioni pubbliche italiane e francesi, alcuni dei quali ignoti alla critica, altri assenti da molto tempo nel Belpaese. Un percorso che rende omaggio a uno dei protagonisti assoluti della pittura dell'800 europeo.

At Palazzo Zabarella on show 120 masterpieces by one of the most renowned protagonist of the 19<sup>th</sup> century in Europe. Some of which unknown to critics and others absent from Italy long since.

[[www.palazzozabarella.it](http://www.palazzozabarella.it)]

LUCCA//FINO AL 3 FEB



TIME ZONES

Al Lucca Center of Contemporary Art l'esposizione di Vincenzo Balsamo, a cura di Maurizio Vanni. Il museo espone 60 opere su carta, realizzate a partire dagli anni '70 e in gran parte inedite, per indagare la natura e gli stati d'animo con modalità diverse, nello stile del grande artista contemporaneo.

The exhibition of the great contemporary artist Vincenzo Balsamo at the Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art.. On show 60 works on paper, most of them never shown before.

[[www.luccamuseum.com](http://www.luccamuseum.com)]

NAPOLI//FINO AL 1° APR



L'ARTISTA E I SUOI ARTISTI

Al MADRE di Napoli il primo omaggio museale italiano a Sol LeWitt dalla sua scomparsa nel 2007. In rassegna il carattere polimorfo e variegato dell'autore attraverso 5 disegni murali inediti, progetti ideati dall'artista ma realizzati dai suoi assistenti e lavori della collezione privata.

At the MADRE in Naples the first Italian museum dedicated to Sol LeWitt after his death in 2007. A path showing the artist's polymorph and coloured personality.

[[www.museomadre.it](http://www.museomadre.it)]

**TORINO//15>27 GEN**



**LA SERATA A COLONO**

Debutta in prima mondiale il 15 gennaio l'opera di Elsa Morante per la regia di Mario Martone. Al Teatro Carignano di Torino, Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Rino Marino e Totò Onnis sulle musiche di Nicola Piovani. La tournée prosegue in molte città italiane ed europee, tra cui Roma, Milano e Monaco.

World premiere debut on 15<sup>th</sup> January, at the Teatro Carignano, for Elsa Morante's show directed by Mario Martone. The tour will reach other Italian cities, among which Rome and Milan.

[[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)]

**BOLOGNA//FINO AL 31 GEN**



**VISIONS**

Negli spazi dello showroom ACF Trading, il fotografo bolognese Paolo Gotti propone un repertorio di oltre 10mila fotografie scattate in ogni parte del mondo. Una visione astratta e pittorica di paesaggi incontaminati, quasi surreali, simili a istantanee realizzate al di fuori dello spazio e del tempo.

At the showroom ACF Trading, the photographer from Bologna Paolo Gotti, through his exhibition suggests an abstract and pictorial, almost surreal, vision of unspoilt landscapes.

[[www.paologotti.com](http://www.paologotti.com)]

**MILANO//16 GEN>17 MAR**



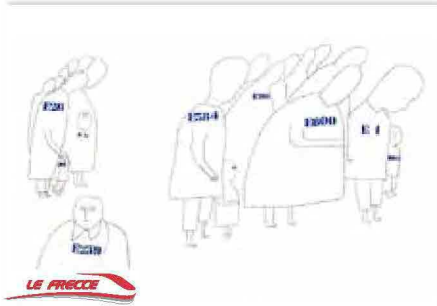
**ATOMO LUCE ENERGIA**

Al Castello Sforzesco di Milano 55 opere di Renzo Bergamo (1934-2004), a più di 30 anni dall'ultima esposizione nel capoluogo lombardo, sua patria intellettuale. Il segno, l'energia e la forte tensione caratterizzano l'intera attività del pittore, in una sintesi moderna che approda a una nuova mitologia.

At the Castello Sforzesco of Milan, on show 55 Renzo Bergamo's paintings. A modern fusion through the stroke, the energy and the strong tension that characterize all his works.

[[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it)]

**MILANO//25 GEN>10 FEB**



**27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA**

*Il filo dimenticato 1943-1945. Gli Anni bui di San Vittore* raccoglie creazioni cucite a mano dalle detenute per ricordare l'Olocausto, in occasione del Giorno della memoria. In mostra dal 25 al 27 gennaio nel carcere milanese e poi a Energolab dal 3 al 10 febbraio.

*Il filo dimenticato 1943-1945 Gli Anni bui di San Vittore*, an exhibition at the Casa Circondariale San Vittore in Milan, on the occasion of the day devoted to the memory of Holocaust.

[[www.facebook.com/IlFiloDimenticato](http://www.facebook.com/IlFiloDimenticato)]

**ROMA//FINO AL 17 MAR**



**FIFTY KIDS**

A Palazzo Incontro una selezione di 50 scatti di Elliott Erwitt, una raccolta dei più bei ritratti dell'età infantile realizzati in oltre mezzo secolo. I capolavori dell'autore parigino nascono da istantanee, da momenti afferrati alla spontaneità e mai in posa. Perché la storia è nei frammenti colti al volo. Un evento dedicato ai bambini in tutto e per tutto. Con l'acquisto del catalogo e delle stampe fotografiche si sostiene A.D.I.S.C.O., l'Associazione Donatrici Italiane Sangue Cordone Ombelicale.

At Palazzo Incontro on show a selection of 50 shots by Elliott Erwitt. A collection of the most beautiful images of children. The revenue from the sale of the catalogue and photo prints will be donated to support the A.D.I.S.C.O.

[[www.fandangoincontro.it](http://www.fandangoincontro.it)]