

Hanno collaborato  
Enrico Girardi, Cristina Lacava  
Anna Maria Speroni  
agenda.iodonna@rcs.it

# Agenda

di Emilia Grossi

## Scatti&Scatti

### I FOTOGRAFI

Gorgonzola (Mi), Galleria M&D Arte,  
dal 14 gennaio all'1 marzo 2013



UN'ETEROGENEA COLLETTIVA che mescola foto "storiche" dei Fratelli Alinari, Federico Patellani, Tazio Secchiaroli, Enzo Sellerio, scatti leggendari di Gianni Berengo Gardin, Ugo Mulas, Luigi Ghirri (a sinistra, *Campo di grano*), lavori più recenti e fashion di autori come Elisabetta Catalano, Giovanni Gastel e Gian Paolo Barbieri. Lo scopo? Dimostrare come, nel corso degli anni, la fotografia abbia saputo diventare non un semplice strumento di riproduzione, bensì un mezzo di espressione artistica, capace di leggere e interpretare la realtà (e le mode, gli stili di vita, l'evoluzione del paesaggio e della società) in una chiave personale, lontana dagli stereotipi. Ingresso libero. **Info: tel. 02/95305926**  
Fotografia anche ad Alessandria dove, a Palazzo del Monferato, fino al 28 febbraio, Pierpaolo Koss espone *The Moscow Time*, insieme di scatti, video e videoinstallazioni che ripercorrono i 20 anni dalla fine dell'Unione sovietica alla nascita della Federazione russa. La mostra vuole essere il ritratto di un popolo e di un Paese ancora in cerca di un'identità definitiva. **Info: biennaledialessandria.it**

## D'annata

### VINO FRA MITO E STORIA

Siena, Enoteca italiana e altre sedi, fino al 5 maggio 2013



Coinvolge anche Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Montalcino, Montepulciano e San Gimignano questa mostra curiosa che ripercorre il rapporto degli antichi con la vite e il vino. Gli strumenti sono numerosi reperti, anche di epoca etrusca (brocche, anfore vinarie, buccheri e la ricostruzione di un triclinum romano). **Info: enoteca-italiana.it**

## Ma le gambe...

### STOLEN LEGS

Firenze, Galleria Moretti  
fino al 18 gennaio 2013



Nell'ambito di Pitti Uomo, Giores (Giorgio Restelli) espone una serie di scatti di gambe femminili rielaborati con un intervento di *dripping* (il colore gocciola direttamente sulla tela). L'artista firma anche sessanta *Stolen bottles*, bottiglie della casa vinicola Donne Fittipaldi rivisitate con la stessa tecnica. **Info: morettigallery.com**

## Telecomando

### LA MIA VITA CON GLI AMISH

Nat Geo Adventure (Sky, 410),  
dal 13, ogni domenica alle 21



Metti sei adolescenti inglesi (nella foto), togli loro iPod e cellulare e falli sbarcare negli Stati Uniti, in un villaggio Amish: saranno dolori, ma non solo. La nuova serie di Nat Geo Adventure racconta come, per sei settimane, i ragazzi si siano adeguati alle rigide regole della comunità: bucato a mano, aratura, astinenza sessuale. E come ne siano usciti cambiati.

## Live

### IL CORSARO

Trieste, Teatro Verdi  
5 recite, dal 12 al 19 gennaio



Al via la stagione 2013 con il nuovo allestimento di un titolo verdiano che risale alla fase giovanile degli "anni di galera". Lo dirige Gianluigi Gelmetti che con questo spettacolo, di cui firma la regia, inizia una collaborazione stabile con il teatro triestino. Nel cast spiccano il baritono Alberto Gazale e il soprano Paoletta Marrocu. **Info: teatroverdi-trieste.com**

**NOVOLI (LE)**

Il 16 gennaio, in occasione della festa di Sant'Antonio Abate, brucia La Fòcara, il falo alto più di 25 metri. [fondazionefocara.com](http://fondazionefocara.com)

**VILLA AURINA (BZ)**

Dal 14 al 18 gennaio, Le meraviglie del mondo alpino, festival mondiale di sculture di ghiaccio. [tures-aurina.com/inverno](http://tures-aurina.com/inverno)

**BERGAMO**

Fino al 14 gennaio, alla Fiera Nuova, Arte Fiera: espongono ottanta fra le più note gallerie che lavorano in Italia. [bergamoartefiera.com](http://bergamoartefiera.com)

**ROMA**

Fino al 20 gennaio, al Piccolo Eliseo, Michele Riondino e Maria Sole Mansutti in scena con Siamosolono. [teatroeliseo.it](http://teatroeliseo.it)



**Pennellate stellari**

**ATOMO LUCE ENERGIA**

Milano, Castello Sforzesco, Sale Panoramiche, dal 16 gennaio al 17 marzo 2013

RENZO BERGAMO (1934-2004), NATO A PORTOGRUARO ma a tutti gli effetti milanese d'adozione, è pittore eclettico e di grande intuizione visiva che, a partire dagli anni Sessanta - quelli che segnano il suo arrivo a Milano dove frequenta Lucio Fontana, Piero Manzoni, Gianni Dova ed Emilio Scanavino - anticipa nelle sue opere soggetti come gli scontri fra le particelle, le esplosioni cosmiche, la nascita delle galassie. Acquarello, china, acrilico e olio sono gli strumenti di cui si serve per fissare sulla tela queste immagini. La rassegna è composta da opere relative a cinque dei sette periodi in cui è divisa la carriera dell'artista. Da quello dei *Concetti cosmici* all'*Astrarte*, da *Immagine e somiglianza* (degli anni Ottanta) all'*Estetica del caos* che coincide con la decisione di Bergamo di trasferirsi in Sardegna, agli anni dell'*Archeologia cosmica*. Completano l'esposizione testimonianze multimediali, fra cui interviste e video di Bergamo, una sua biografia per immagini e diverse foto della Nasa che dimostrano come le intuizioni visive dell'artista abbiano poi trovato riscontro nelle scoperte e nelle esplorazioni spaziali americane. **Info: [mostrarenzobergamo.it](http://mostrarenzobergamo.it)**

Marco Ghidellini (0) - Alfredo Sabbarini (0)

**Palcoscenico**

**LA SERATA A COLONO**

Torino, Teatro Carignano, dal 15 al 17 gennaio 2013



È l'unico testo scritto per il teatro da Elsa Morante e finora non è stato mai rappresentato. Ispirato alla tragedia di Sofocle *Edipo a Colono*, debutta in prima assoluta con la regia di Mario Martone (nella foto). Sul palco, Carlo Cechi con Antonia Truppo e Angelica Ippolito. Le musiche sono di Nicola Piovani. Il 30 gennaio lo spettacolo sarà al Teatro Argentina di Roma e, dal 17 febbraio, al Piccolo Teatro Grassi di Milano. **Info: [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)** Un debutto anche nel capoluogo lombardo dove, dal 15 al 25 gennaio, al Teatro Sala Fontana, va in scena *Sunset Limited* di Cormac McCarthy. Firma la regia Fabio Sotzogni che è anche protagonista insieme con Fausto IHEME Caroli. **Info: [teatrosalafontana.it](http://teatrosalafontana.it)**

**Con ago e filo**

**IL BOTTONE. ARTE E MODA**

Brescia, Musei Mazzucchelli, fino al 20 aprile 2013



Esposti più di diecimila bottoni, testimonianza di diversi stili e mode dal XVIII secolo agli anni Novanta. La mostra è corredata da pannelli didattici che raccontano come si è evoluta la produzione degli indispensabili accessori dal punto di vista tecnico e dei materiali. E ripercorrono la storia del bottonificio italiano. **Info: [museimazzucchelli.it](http://museimazzucchelli.it)**

**From Cuba**

**BALLET REVOLUCIÓN**

Trieste, Teatro Stabile, dal 15 al 19 gennaio



Arriva in Italia lo spettacolo che, su coreografie di Aaron Cash e Roclan Gonzales Chavez, unisce tecniche diverse - balletto tradizionale, contemporaneo, hip-hop, street-dance, danza folkloristica - con la colonna sonora di hit di star internazionali, da Shakira a Chris Brown a Jennifer Lopez. **Info: [ilrossetti.it](http://ilrossetti.it)**