

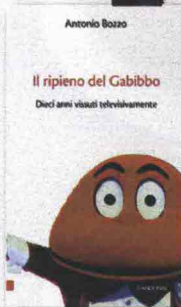
## AGENDA CULTURA

a cura di **Livio Colombo**

### LA TV CHE CI HA FATTO SOGNARE

DA FIORELLO A MICHELLE HUNZIKER, I PERSONAGGI PIÙ AMATI DAL PUBBLICO SONO PROTAGONISTI DEL TELEDIZIONARIO DI ANTONIO BOZZO

**I ripieno del Gabibbo**, libro di Antonio Bozzo, è farcito di televisione. E di ciliegine dal sapore poetico e filosofico. E non solo perché tra star e stili tv spuntano Gadda o Apuleio. Bozzo, giornalista del *Corriere della Sera*, responsabile del magazine *Tv Sette* dal 1994 al 2004, ha raccolto ritratti di personaggi che hanno fatto scintille e un po' la storia del piccolo schermo, da Baudo a Fiorello, da Antonella Clerici a Michelle Hunziker. **Come mai il Gabibbo è finito nel titolo?** «Perché, come sostiene Antonio Ricci, il Gabibbo è la televisione». **Le star tv, negli anni, sono le stesse: nes-**



**GRANDE ESPERTO**  
Antonio Bozzo e il suo libro, *Il ripieno del Gabibbo*, Edizioni Zandonai, 12 euro.

**na da rottamare?**  
«Nessuna. Ma qualcuna poteva dare di più. Come Alba Parietti, che prometteva bene, ma è rimasta legata all'immagine di "coscialunga della sinistra". O come Simona Ventura, che è cresciuta diventando una potenza e, forse, un po' si è sciupata». **Peschiamo dal suo teledizionario...**  
«Mi commuove ricordare *Invisibili*, un programma di Marco Berry dedicato ai clochard. La tv, regno del visibile, ha potenzialità nascoste». **La tv di domani come sarà?**  
«Migliore. Andrà sempre più incontro agli interessi del pubblico». **M.G.B.**

### SGARBI SETTIMANALI

di **Vittorio Sgarbi**  
critico d'arte



### Rita, scienziata cresciuta tra artisti

In famiglia, a Torino, Rita Levi Montalcini, orgoglio della scienza e della cultura italiana da poco scomparsa, era attorniata da artisti. Adele, la madre, avrebbe potuto irrobustire un buon talento pittorico, se non lo avesse sottomesso ai doveri familiari. Gino, fratello maggiore, era architetto razional-modernista, collega di Pagano e Mollino, sodale del circolo culturale liberale di Gualino e Gobetti. Nel quale cresce anche Paola, la gemella, morta nel 2000, a cui Rita era legatissima, inizialmente mossasi fra l'esempio di Casorati, il gruppo espressionista dei Sei e una personale vocazione visionaria, riconosciuta e apprezzata da De Chirico. Paola nel dopoguerra, scampata come i fratelli alle persecuzioni razziali, sviluppa in un'originale arte astratto-concreta, come si diceva allora, abbinando tematiche di valore universale a un'oggettualità aggiornata all'innovazione industriale, con esiti anche di tridimensionalità. Il percorso intellettuale di Rita è diverso, subito votato alla



**RITRATTO DI FAMIGLIA**  
I Levi Montalcini nel 1912. Paola e Rita sono le più piccole, vicino alla madre.

ricerca biologica, con dedizione monacale, ma sentendosi vicina ai fratelli artisti, in particolare a Paola. Certo, l'arte si muove per rivelazioni soggettive, secondo flussi individuali e irregolari, la scienza per conoscenze progressive, verificate e adottate collettivamente, ma in fondo non sono distanti, entrambe vorrebbero capire il mondo. È questa una convinzione a cui Rita si mantiene fedele per tutta la vita, non meno forte di quella per cui riteneva che nei tempi odierni le attività cerebrali limbiche, elementari, prevalgano ancora troppo sulle neocorticali, più evolute. In Italia specialmente, aggiungeremmo, con facoltà di prova.

### A ROMA, SI STUDIA L'ARTE DELLA FELICITA'

Che comportamenti portano alla felicità? Quali sono le sue basi nel cervello? Come varia attraverso le culture? Esiste per gli animali? Proverà a rispondere l'ottava edizione del **Festival delle Scienze**, dal 17 al 20 gennaio all'Auditorium Parco della Musica di Roma. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)

### A MILANO, LE VISIONI DI RENZO BERGAMO

Dal 16 gennaio al 17 marzo nelle Sale Panoramiche del **Castello Sforzesco di Milano** viene rappresentata con un allestimento davvero particolare l'opera del visionario pittore Renzo Bergamo (1934-2004). Info 02-89.69.07.87, [www.mostrarenzobergamo.it](http://www.mostrarenzobergamo.it)

### Da leggere

**1 OTTIMISMO DI MONTAGNA**  
Venti racconti allegri e uno triste di Mauro Corona (Mondadori; 151 pagg.; € 18). Il grande autore friulano apre la sua narrazione alla gioia, riportando alla memoria momenti di vita di montagna, episodi tragicomici, piccole e grandi leggende.



**2 LA MEMORIA DELLE FOSSE ARDEATINE**  
La farfalla impazzita. Dalle Fosse Ardeatine al processo Priebke di Giulia Spizzichino con Roberto Riccardi (Giuntina; 170 pagg.; € 12). La toccante testimonianza di una ebrea romana che ha perso 26 familiari nelle deportazioni e nella strage delle Fosse Ardeatine.



● Stefano Cerio espone le sue foto sulle piste da sci di notte allo Studio Trisorio, in via Riviera di Chiaia 215, a Napoli (info 081-41.43.06) **OGGI 79**