

CULTURA

Tendenze e suggerimenti all'Expo Carriera&Lavoro all'estero



Come e dove

PALAZZO DELLE STELLINE
Corso Magenta 61, venerdì 1
e sabato 2 febbraio ore
10/18, partecipazione
gratuita. Tel. 0288462823,
www.expolavoroall'estero.com
oppure numero verde
800278040.

DIVENTARE LAVORATORI SENZA FRONTIERE

WORKSHOP, CONSULENZE, NORMATIVE
ECCO LA PRIMA FIERA DEDICATA AI GIOVANI
IN CERCA DI **OPPORTUNITÀ ALL'ESTERO**
di **Fiorella Fumagalli**

Il mondo dei media negli Stati Uniti, studi legali a Londra e tutta l'area "tecnica" (ingegneria, meccanica, informatica, le professioni del web, vendite e marketing): tante occasioni nel mondo aspettano chi, neolaureato o giovane professionista, stenta a trovare un lavoro adeguato in Italia, complice la crisi a lungo termine. Per la prima volta nel nostro Paese si tiene una fiera del mondo del lavoro senza frontiere, l'"Expo Carriera & Lavoro all'Estero". Due giornate di area espositiva, workshop collettivi e consulenze individuali per chi cerca di dare una svolta al proprio futuro, a cura dell'organizzazione EF (Educa-

tion First), partner di Erasmus Student Network e leader nel settore dei corsi di lingue all'estero, viaggi di studio, percorsi accademici e programmi di scambio culturale. «La nostra indicazione non è quella di emigrare - dice Silvia Gerboni di EF - ma di compiere all'estero periodi di studio e di lavoro che, una volta tornati in Italia, potrebbero essere di aiuto». Arricchire la propria formazione, insomma, in attesa di tempi migliori. È l'idea guida suggerita in fiera da servizi come la Repubblica degli Stagisti, l'Addeco per il lavoro interinale, Manageritalia, Page Personnel, University of Cambridge e una miriade di istituzioni internazionali, come il British Council, scuole di formazione, associazioni e aziende. In programma, a ogni ora, seminari a tema: il mercato globale del lavoro, i profili professionali più richiesti, la stesura di un curriculum, la capacità di collaborare in un ambiente di lavoro multiculturale, la conoscenza della legislazione, le certificazioni linguistiche ufficiali. Opportunità di lavoro in Europa, Australia e Canada sono illustrate da Consolati e Commissione Europea. La lingua inglese è ormai una competenza data per scontata, se nelle manifatture può essere utile la conoscenza del cinese, di fatto anche i cinesi hanno incominciato a studiare l'inglese. ●

CULTURA

Alla Sormani



Seferis in veste inedita

Premio Nobel per la Letteratura nel 1963, il poeta greco Giorgos Seferis si impone alla fantasia del lettore non solo con i suoi versi, ma anche con le fotografie scattate in occasione di viaggi attraverso il suo Paese, in Albania, Cipro e Medio Oriente. Lo racconta la mostra "Con lo sguardo di Giorgos Seferis", allestita fino al 16 febbraio alla Biblioteca Sormani, Scalone Monumentale del Grechetto, dalla Fondazione della Banca Nazionale di Grecia che conserva l'archivio del poeta. Il tema dell'esilio (in Francia dopo la catastrofe del '22, in tutto il Mediterraneo e a Londra dopo il '41), la caduta del mito dell'Ellade, la visione delle grandi civiltà dissolte si accompagnano in lui alla semplicità della civiltà contadina, al ritmo largo e vitale del mare. Ispirato ai classici, ma anche ai contemporanei come Valéry e Eliot, fin dagli anni Trenta, Seferis fu capofila della poesia neogreca. Accanto alla selezione di foto, scattate dagli anni Venti in poi, la Biblioteca mette in vetrina le sue opere letterarie e i riconoscimenti ottenuti. (f.f.)

● **DOVE** via F. Sforza 7, ore 14/19, chiuso domenica, ingresso libero. Tel. 0288463372.

INCONTRI

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

Prende spunto dagli scritti dello scrittore siciliano il premio internazionale di grafica d'arte. La premiazione dei tre finalisti è giovedì 31 gennaio alle 18.30.

● **Raccolta Bertarelli, Castello Sforzesco.**

"UNA VITA DA REPORTER"

Intervento del giornalista/scrittore Renzo Magosso. Ha fatto incontrare Papa Woytila con il suo attentatore, diviso la scrivania con Walter Tobagi, messo in crisi i servizi con le carte di Moro, portato aiuti umanitari nel centro Africa... Conducono Daniela Basilico e Fabrizio Canciani.

● **Admiral Hotel, via Domodossola 16, il 31 alle 21.**

"BESSIE, BILLIE, ELLA"

Le grandi voci femminili del jazz (Smith, Holiday e Fitzgerald) sono illustrate, con ascolti, dalla conferenza di Peppo del Conte e Franco Baglietti. Quota 2 euro.

● **Naviglio Piccolo, v.le Monza 140, giovedì 31 alle 21.**

PIETÀ RONDANINI

Il capolavoro di Michelangelo, ancora per poco al Museo d'Arte Antica del Castello (andrà temporaneamente nel Carcere di San Vittore), si visita con l'associazione Neide. Quota 12 euro più 3/1,50 ingresso.

● **Castello Sforzesco, sabato 2 alle 15, prenotare 0236565694.**

"LA GRECIA SINTOMO DELL'EUROPA"

Tra destino comune ed etica, il dibattito con la Scuola Lacaniana di Psicoanalisi vede intervenire Nassia Linardou, Massimo Amato, Camilla Conti, Panayotis Kantzas, Giuliana Kantzà.

● **Umanitaria, via San Barnaba 48, sabato 2 ore 18.**

"CIBO IN EVOLUZIONE"

"Perché si mangia?": Edoardo Boncinelli dà il via alla rassegna curata da Luciano Tellaroli sul cibo, tra biologia, antropologia ed ecologia. Incontri con esperti ogni lunedì, segue cena a 25 euro (prenotare 02324377).

● **Circolo Filologico, via Clerici 10, lunedì 4 alle 18.30.**

"IL FUTURO DELLA MODERNITÀ"

Intervento di Tomàs Maldonado, docente di progettazione ambientale e visual designer, con l'attrice Laura Curino per "Miracoli a Milano, 150 anni di Politecnico".

Ingresso libero su iscrizione, www.150.polimi.it

● **Teatro Studio, via Rivoli 6, lunedì 4 alle 19.30.**

LA RICERCA FIGURATIVA NEGLI ANNI '70

Conferenza di Andrea Bisicchia, docente di Organizzazione del Teatro e dello Spettacolo alla Cattolica, l'esperto in antiquariato Franco Sabatelli, il direttore di galleria Matteo Lorenzelli. Collaterale alla mostra "Renzo Bergamo. Atomo luce energia" in corso alle Sale Panoramiche del Castello Sforzesco.

● **Acquario Civico, v.le Gadio 2, martedì 5 alle 18.**

"LA TRASMISSIONE DEL SAPERE"

Conferenza di Anna Maria Martelli sulle scuole di traduzione, per la rassegna "Medio ed Estremo Oriente dall'Antichità al Rinascimento", curata dall'Istituto Francesco Petrarca con il Centro di Cultura Italia Asia.

● **Università Cardinal Colombo, p.za San Marco 2, martedì 5 alle 18.**

LEONARDO DA VINCI

All'Umanitaria "L'uomo e l'artista visto dagli allievi", conferenza di Pietro Marani, presidente della Raccolta Vinciana, sulla bottega di Cortevecchia di fronte al Duomo e le testimonianze dei due allievi Francesco Melzi e Giangiacomo Caprotti detto "Salai". Invece al Museo d'Arte e Scienza Nicola Colecchia riflette su "Il misterioso sorriso della Gioconda".

● **Mercoledì 6, alle 17 ingresso libero in via San Bar-**

CULTURA

naba 48, alle 18.30 (12 euro, prenotare 0272022488) in via Quintino Sella 4.

INDONESIA

"Rito funebre della cultura toraja" è la conferenza di Guido Corradi e Aurora Donzelli nell'ambito della rassegna sulle culture popolari asiatiche attraverso le raccolte del Pontificio Istituto Missioni Estere.

● Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, mercoledì 6 alle 18.

CENE D'ARTISTA

"Bianco mangiare", a ricordo delle candide tele con gesso, caolino, polistirolo, è la cena in onore di Piero Manzoni a 50 anni dalla morte. Inizia così la rassegna che unisce arte e tavola, ispirata al lavoro degli artisti italiani del '900 legati a Milano. Quota 50 euro, prenotare 027398245. Precede la cena un incontro con la Fondazione Manzoni e una testimonianza della sorella, Elena Manzoni di Chiosca.

● Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, mercoledì 6 alle 18 e alle 20.

LIBRI

"FORZA SENZA LEGITTIMITÀ"

Il saggio (Laterza ed.) analizza la forza dei partiti oggi: dibattito con l'autore Piero Ignazi, Sergio Romano e Vittorio Parsi.

● Feltrinelli via Manzoni 12, giovedì 31 alle 18.

SOCIETÀ OGGI

Il 6 febbraio l'economista Loretta Napoleoni inquadra lo stato della politica in *Democrazia vendesi* (Rizzoli), interviene Claudio Borghi.

● Feltrinelli Duomo, alle 18 giovedì 31 e mercoledì 6.

"NOIR: ISTRUZIONI PER L'USO"

Atlante del delitto (Garzanti), il libro svela i segreti della scrittura di maestri del brivido come Lansdale, Deaver, Connelly, Ellroy, P.D. James. Presentazione dell'au-

tore Luca Crovi con Massimo Carlotto, Gianni Biondillo, Simone Sarasso.

● Feltrinelli p.za Piemonte, giovedì 31 alle 18.30.

ARCHITETTURA

Massimo Beltrame presenta il libro *Milano guarda in alto* (Meravigli ed. Milano Expo), ricognizione aggiornata sui grattacieli, con foto di ieri e di oggi.

● Mondadori Multicenter p.za Duomo 1, ore 18.30 giovedì 31.

STAMPA

È il nome della casa editrice di poesia che presenta i suoi libri attraverso le letture degli autori pubblicati: Rosita Copioli, Laura Garavaglia, Mario Sant'Agostini, Mary Toluoso. Con Maurizio Cucchi e Giorgio Prestinoni.

● Casa della Poesia, Palazzina Liberty, l.go Marinai d'Italia, giovedì 31 alle 21.

"GRANDI USTIONATI"

Letture integrale del romanzo (ed. Marcos y Marcos) di Paolo Nori (voce), al pianoforte Carlo Boccadoro. Durata prevista 4 ore, con tre pause. Partecipazione gratuita su prenotazione, 0229515688.

● Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, il 3 alle 15.

ASTRONOMIA E SENTIMENTO

Il giornalista Piero Bianucci presenta il saggio (Longanesi) *Storia sentimentale dell'astronomia* dedicato a inganni e verità, profitti e sogni degli scienziati che hanno studiato l'universo. Con Giacomo Guidetti, lettura di Marco Pagani, a cura del Sindacato Scrittori.

● Spazio Scopricoop, via Arona 15, il 6 alle 18.

"PAURA E VIE DI SALVEZZA"

L'Unione Lettori Italiani presenta il libro di Giulio Martini e Elena Dell'Agnese (ed. Centro Ambrosiano), dedicato a spettacolo, itinerari del brivido e il caso di Stephen King. Con gli autori ne parla Marco Garzonio.

● Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, mercoledì 6 alle 18.

Libreria Terra Santa

Cecilia Gentile e i bambini di Gaza

Da Gaza ai territori occupati della Palestina, 11 storie d'infanzia nel cuore del conflitto arabo/israeliano. È il libro *Bambini all'inferno* (ed. Salani, nella foto, l'immagine di copertina) della giornalista di Repubblica Cecilia Gentile, che in solitudine ha percorso, sotto il tiro delle armi d'Israele, l'ultimo chilometro di deserto prima di entrare nella striscia di Gaza dal valico di Erez. Si è trovata così davanti gli uomini di Hamas, le montagne di detriti, i bambini che scavano con le mani per raccogliere qualcosa da utilizzare. I diritti d'autore del libro saranno devoluti all'associazione Palestinian Centre for Democracy and Conflict Resolution; presentazione dell'autrice, con Stefano Torelli, il 31 alle 18 alla Libreria Terra Santa in via Gherardi-

