

AGENDA

APPUNTAMENTI

NEWS

TENDENZE

IN VETRINA

INTORNO A...

Programmare l'Arte. Olivetti e le Neoavanguardie cinetiche

L'esposizione riprende, a 50 anni di distanza, quella del 1962 nei negozi Olivetti di Milano e Venezia, curata da Bruno Munari. Testi, foto e manifesti dell'epoca. **Milano.** Museo del Novecento, via Marconi 1. Tel. 02/88444061. Orario: 9,30-19,30; 14,30-19,30 lunedì; fino alle 22,30 giovedì e sabato. Ingresso: 5 euro; ridotto 3 euro. Fino al 3/3/2013.

Atomo Luce Energia

55 opere pittoriche di Renzo Bergamo (1934-2004) anticipano immagini come le esplosioni cosmiche, mescolando materiali e tecniche. **Milano.** Castello Sforzesco, piazza Castello. Tel. 02/89690787. Orario: 9-17,30. Lunedì chiuso. Ingresso: libero. Fino al 17/3/2013.



RENZO BERGAMO, Un occhio per il verde finocchio, olio su tela, 1999, a Milano per la mostra al Castello.

L'età del Rame. La pianura padana e le Alpi al tempo di Otzi

La mostra illustra il millennio (3400-2200 a.C.), spiega le statue-menhir e fornisce i risultati delle ricerche fatte sulla mummia di Otzi. **Brescia.** Museo Diocesano, via Gasparo da Salò 13. Tel. 030/40233. Orario: 9-12; 15-18. Mercoledì chiuso. Ingresso: 5 euro; ridotto 2,50 euro. Dal 26/1 al 15/5/2013.

American Dream

Attraverso opere di artisti espressionisti o pop dell'America anni '60, la mostra illustra il rapporto fra industria e arte con moto Harley Davidson del 1922, 1928, 1935, 1941 fino al 1970 e tramite i lavori di artisti come Warhol. **Brescia.** Galleria Agnellini ArteModerna, via Soldini 6/A. Tel. 030/2944181. Orario: 10-12,30; 15,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso. Ingresso: libero. Fino al 16/3/2013.

Da Botticelli a Matisse. Volti e figure

Approfondimento su due ambiti: quello nordico, con lavori rari di Memling, van Eyck, quello impressionista con Monet e Gauguin. **Verona.** Palazzo della Gran Guardia, p.zza Brà 7. Tel. 0422/429999. Orario: 9-19; da venerdì a domenica 9-20. Ingresso: 12 euro; ridotto 9 euro. Dal 2/2 all'1/4/2013.



SANTA CRISTINA DI FIESSE, vaso campaniforme età del rame 3, 2500-2200 a.C. in mostra a Brescia.

Armando Pizzinato (1910-2004). Nel segno dell'uomo

Retrospectiva dedicata a uno dei maggiori protagonisti dell'arte del '900 in Italia e in Europa per ricordarne la nascita, poco più di cent'anni fa. **Pordenone.** Galleria d'Arte "Armando Pizzinato", viale Dante 33. Tel. 0434/523780. Orario: 15-19; domenica 10-13; 15-19. Lunedì chiuso. Ingresso: libero. Dal 9/2 al 9/6/2013.

La Magnifica Ossessione

L'esposizione racconta le attività che riguardano le collezioni, il restauro, gli studi per celebrare i primi 10 anni di vita del Museo fra dipinti, sculture, grafica, libri rari, arredi. **Rovereto (Tn).** Mart, corso Bettini 43. Tel. 0464/438887. Orario: 10-18; fino alle 21 venerdì. Lunedì chiuso. Ingresso: 11 euro; ridotto 7 euro. Fino al 6/10/2013.

I colori della seduzione. Giambattista Tiepolo e Paolo Veronese

Quattro sezioni nelle quali Tiepolo e Veronese sono messi a confronto nella trattazione di temi religiosi, mitologici e della storia antica attraverso i dipinti e un gruppo straordinario di fogli. Esposte anche le due tele riunite che compongono il Mosè salvato dalle acque di Tiepolo, opera tagliata negli anni '20 dell'800 e mai ricomposta. **Udine.** Castello di Udine, Galleria d'Arte Antica, via Lionello 1. Tel. 0432/414717. Orario: 10,30-17. Lunedì chiuso. Ingresso: 8 euro; ridotto 5 euro. Fino all'1/4/2013.

Cindy Sherman. That's me-That's not me. Le opere giovanili

50 opere che la fotografa e regista americana ha realizzato a Buffalo tra il '75 e il '77 agli albori della carriera, quando decise di abbandonare gli studi sulla pittura per dedicarsi alla sola fotografia. **Merano (Bz).** Merano Arte, via Portici 163. Tel. 0473/212643. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: 5 euro; ridotto 4 euro. Dall'1/2 al 26/5/2013.

■ **Omar Galliani - Alessandro Busci. Un Passaggio di Generazione (centro di gravità permanente)** Gallarate, Museo Maga, Tel. 0331/706011. Fino al 3/3/2013.

■ **Stefano Zardini. M.I.N.E. winter** Milano, GAMManzoni. Tel. 02/62695107. Dal 24/1 al 23/2/2013.

■ **Hsiao Chin. Opere su carta. Dialogo tra gli anni Sessanta e oggi** Milano, Fondazione Marconi Arte moderna e contemporanea. Tel. 02/29419232. Dal 23/1 al 9/3/2013.

■ **Giochi da salotto, giochi da osteria nella vita milanese dal '500 all'800** Milano, Palazzo Morando. Tel. 02/88465933. Fino al 3/3/2013.

■ **Joachim Schmid e le fotografie degli altri** Cinisello Balsamo (Mi), Museo di Fotografia Contemporanea. Tel. 02/6605661. Fino al 5/5/2013.

■ **High Gospel** Genova, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea. Tel. 010/580069. Fino al 18/2/2013.

■ **100 progetti** Sanguinetto (Vr), Palazzo Taidelli. Tel. 0422/365250. Fino al 2/3/2013.

Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento.

Capolavori di Bellini, Giorgione, Tiziano, Raffaello



COURTESY NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON

A PADOVA, Palazzo del Monte di Pietà ospita la grande mostra che riporta dopo cinque secoli nella città in cui visse Pietro Bembo (1470-1547) i capolavori della collezione che l'intellettuale veneto, poi diventato cardinale, aveva riunito nella propria casa. Dipinti di famosi maestri, come Mantegna, sculture antiche, gemme, bronzetti, manoscritti miniati, monete, rare medaglie e volumi di classici di piccolo formato, curati insieme ad Aldo Manuzio, idea che ha rivoluzionato il concetto di libro. La mostra è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo insieme al Centro Internazionale Andrea Palladio, con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Per informazioni, tel. 049/8779005. Dal 2/2 al 19/5/2013.

TIZIANO, Ritratto di Pietro Bembo cardinale.



BY COURTESY OF THE PHOTODUPLICATION SERVICE, SMITHSONIAN INSTITUTION

GIULIO CLOVIO, la conversione di Paolo, dal Commentario alle lettere di San Paolo ai Romani.

**Nam June Paik
in Italia**

Più di 100 lavori ricostruiscono il rapporto dell'artista coreano con il nostro Paese, di cui è stato ospite dagli anni Settanta agli anni Novanta. È considerato il principale precursore della videoarte. **Modena.** Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Palazzina dei Giardini, corso Canalgrande 103. Tel. 059/2032911. Orario: 10,30-13; 15-18; sabato e domenica 10,30-18,30. Lunedì e martedì chiuso. Ingresso: libero. Dal 17/2 al 2/6/2013.

Nonostante Tutto

Mostra al femminile, il lavoro corale di 5 giovani artiste italiane che raccontano il loro modo "ostinato di stare al mondo" attraverso le tracce che vi lasciano, sapendo di donare anche quando il dono non è stimato tale. Opere video, foto, disegni e installazioni. **Bologna.** Galleria OltreDimore, piazza San Giovanni in Monte 7. Tel. 051/6449537. Orario: 11-13; 17-19,30. Domenica e lunedì chiuso. Ingresso: libero. Dal 26/1 al 16/3/2013.

Borderline. Artisti tra normalità e follia. Da Bosch a Dalí, dall'Art Brut a Basquiat

Lavori di Jean Dubuffet nelle sezioni dedicate al Disagio della Realtà e del Corpo, Enrico Baj e Antonio Ligabue nei Ritratti dell'Anima. **Ravenna.** Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma 13. Tel. 0544/482017. Orario: 9-18; sabato e dom. 9-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 9 euro; ridotto 7 euro. Dal 17/2 al 16/6/2013.



ANTONIO LIGABUE, Autoritratto, 1954, olio su masonite, a Ravenna.

Alfredo Rapetti Mogol. Primo Alfabeto

Retrospectiva dedicata agli ultimi anni della ricerca dell'artista, che propone nuove sperimentazioni su carta e una installazione. **Montefalco (Pg).** Palazzo Bontadosi Art Gallery, piazza del Comune 19. Tel. 0742/379357. Orario: 8-24. Ingresso: libero. Fino al 6/4/2013.

Canova. Il segno della gloria. Disegni, dipinti e sculture

79 disegni accompagnati da 15 acqueforti delle opere realizzate, sei modelli originali in gesso, quattro tempere, un dipinto a olio, due terrecotte e due marmi permettono di visualizzare il passaggio dalla fase ideativa alla realizzazione dell'opera. **Roma.** Museo di Roma Palazzo Braschi, piazza San Pantaleone 10. Tel. 06/0608. Orario: 10-20. Lunedì chiuso. Ingresso: 11 euro; ridotto 9 euro, inclusa visita al Museo. Fino al 7/4/2013.

Ottocento "privato" a Capodimonte

La Reggia apre una nuova sezione dedicata alle collezioni dell'800, con oltre 200 opere tra dipinti, sculture, oggetti d'arredo, tessuti e tendaggi. L'allestimento per ambienti tematici approfondisce l'evoluzione di gusto e cultura figurativa napoletana. La sezione è allestita negli spazi privati della corte all'epoca dei sovrani Borbone e Savoia. **Napoli.** Museo di Capodimonte, via Miano 2. Tel. 081/7499111. Orario: 8,30-18,30. Mercoledì chiuso. Ingresso: 7,50 euro, inclusa la visita a tutto il Museo. Apertura nuova sezione permanente.

Visions. Paolo Gotti

Bologna, ACF Trading. Tel. 051/222909. Fino al 28/2/2013. **Surreal. Tra Realtà e Immaginazione. Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri** Bologna, Artisticratic, Frassinogodiciotto. Tel. 051/222837. Fino al 3/2/2013. **Il mistero gioioso. Il presepe di Greccio e le sculture del Gesù Bambino benedicente** Siena, Santa Maria della Scala. Tel. 0577/296634. Fino al 28/2/2013. **Il Fiore dei Tempi. L'Italia che cambia negli almanacchi Barbanera dal 1950 al 1980** Torgiano (Pg), Museo del Vino, Palazzo Graziani Bagliani. Tel. 075/9880200. Fino al 2/5/2013. **Basilicata. Tradizioni, Arte e Fede** Città del Vaticano, Braccio di Carlo Magno. Tel. 06/68193064. Fino al 3/2/2013. **Punti di vista. Identità Conflitti Mutamenti** Cosenza, Galleria Nazionale, Palazzo Arnone. Tel. 0984/795639. Fino al 14/2/2013.

Gli eventi

STEP09

La fiera d'arte contemporanea ospita 50 gallerie italiane e straniere in uno spazio nuovo, la Cattedrale, esempio unico di recupero degli spazi industriali. Milano. Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4. Tel. 02/36755700. Orario: 18-23 ven., 11-22 sab., 11-19 dom. Ingresso: libero. Dal 22 al 24/2/2013.

Canzo, Cittadella dell'Arte e della Musica

Nell'ambito della rassegna, una mostra collettiva dal titolo "Incontri" presenta 6 artisti con 100 opere tra sculture, acquerelli e dipinti. Canzo (Co), Villa ex Magni Rizzoli, via Verza 23. Tel. 031/864563. Orario: 14-18; sab. e dom. 10,30-18,30. Martedì chiuso. Ingresso: libero. Dal 16 al 24/2/2013.

Artefiera Art First 2013

Nel corso della fiera viene assegnato il "Premio Gruppo Euromobil under 30" all'opera più interessante presentata da un artista sotto i 30 anni. Bologna. Quartiere Fieristico, piazza Costituzione 6. Tel. 051/282111. Orario: 11-19; lunedì fino alle 17. Ingresso: 20 euro. Dal 25 al 28/1/2013.

Novecento.

Arte e vita in Italia tra le due guerre.

A FORLÌ, i Musei di San Domenico presentano una nuova esposizione che rievoca un clima e un periodo in cui si sono cimentati non solo architetti, pittori e scultori, ma anche designer, grafici, pubblicitari, ebanisti, orafi, creatori di moda, che hanno celebrato l'ideologia e i miti proposti dal Fascismo. La presenza di dipinti, cartoni per affreschi, opere di grafica, mobili, oggetti d'arredo, gioielli, abiti racconta il rapporto tra le arti e le espressioni del costume. Attraverso artisti come Balla, De Chirico, Campigli, Dudreville e scultori come Martini, Messina, Manzù, risaltano le diverse esperienze tra Metafisica, Realismo Magico e le grandi mitologie del Novecento. Per informazioni tel. 199/757515. Dal 2/2 al 16/6/2013.



ENRICO PRAMPOLINI, Dinamica dell'azione, (Miti dell'azione, Mussolini a cavallo) 1939.

L'antiquariato

Unica Fine Art Expo

La manifestazione è composta da 4 saloni: Modenantiquaria con pezzi dal '500 allo stile Déco, Excelsior (rassegna di pittura italiana dell'800), Petra (antiquariato per esterni), Eytt (Excellence Yesterday Today Tomorrow), artigianato di prestigio. Modena, Quartiere Fieristico, viale Virgilio 70/90. Tel. 0522/631042. Orario: 15-20, lunedì-venerdì; 10,30-20 sab/ dom. Ingresso: 15 euro. Dal 16 al 24/2/2013.

